

KURZ+
KNAPP
SISSA
RG, exclusiv 4U



Foto: Mirko da Col

Geboren: 1975 in Bruneck

Wohnort: Wien

Ausbildung: Schule für künstlerische Photographie, Akademie der bildenden Künste Wien

// Wann wurde Ihnen klar, dass Sie Künstlerin werden möchten?

Als ich merkte, dass ich mit meinem ersten Studium unzufrieden war, weil es für mich zu theoretisch war. Ich wollte etwas mit meinen eigenen Händen schaffen und meine Ideen umsetzen.

// Welchen Beruf haben sich Ihre Eltern für Sie vorgestellt?

Juristin oder Dolmetscherin

// Worum geht es grundsätzlich in Ihren Arbeiten?

Um die Existenz und ihre Vergänglichkeit, um die Ästhetisierung der Vergänglichkeit, um das zutiefst Menschliche, um das Grob- und Feinstoffliche, um das Sichtbare und Unsichtbare, das Mysteriöse, Unergründliche und um das narrative Element

// Was brauchen Sie, um gut arbeiten zu können?

Inspiration und Muße

// Ihr Leben ohne Kunst wäre...?

unvorstellbar

// Ein Rat, der Ihnen geholfen hätte?

Sei kompromisslos und nicht perfektionistisch.

// Welches ist das schönste Kompliment, das Sie bezüglich Ihrer Kunst bekommen haben?

Das größte Kompliment waren Tränen.

// Mit welchem Künstler –egal ob tot oder lebendig – würden Sie gerne mal zu

Abend essen und warum?

Meret Oppenheimer. Sie hat hervorragende Kunstwerke geschaffen.

KURZ+ KNAPP

// Wie beeinflusst Ihr Künstlerdasein Ihren Blick auf die Welt?

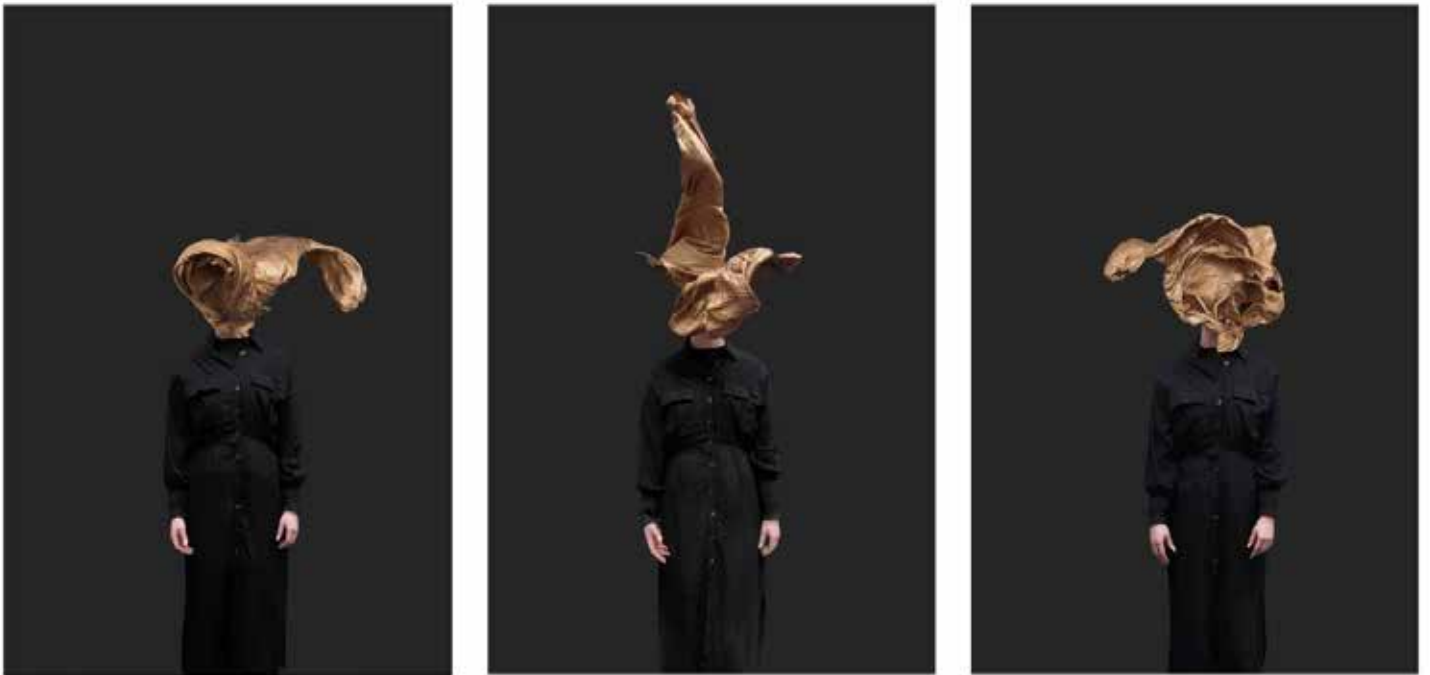
Ich hinterfrage was uns die Medien berichten, denn vieles ist Propaganda und ich bleibe offen für andere Blickwinkel.

// Kunst oder Liebe?

Beides!

// Wie erleben Sie diesen aktuellen Ausnahmezustand?

Ich versuche die Krise als Chance zu sehen und arbeite einfach wie gewohnt an meinen Projekten weiter. Es ist wichtig, im Leben Konstanten zu haben.



Sissa Micheli, Scenario of Existence'1-3, 2020, Archivfester Pigmentdruck, variable Größe.

KURZ+
KNAPP



Sissa Micheli, Rocket Ghost, 2020, Archivfester Pigmentdruck, variable Größe.



Sissa Micheli, Tears of the Past, 2019. Archivfester Pigmentdruck, variable Größe