

# KURZ+ KNAPP



RG, exclusiv 4U

Ingrid Hora

Geboren: 04.05.1976 bozen

Wohnort: berlin

Ausbildung: master in architektur und master in kunst

// Wann wurde Ihnen klar, dass Sie Künstler werden möchten?

Seitdem ich das erste mal im museum war

// Welchen Beruf haben sich Ihre Eltern für Sie vorgestellt?

Kinderärztin

// Worum geht es grundsätzlich in Ihren Arbeiten?

Ingrid Hora stellt die "Normalität" in Frage und sieht sie nur als eine von vielen Alternativen. Hora beschäftigt sich in letzter Zeit intensiv mit Gruppen und ihr kollektives Verhalten. Sie greift auf spezifische geschichtliche und geographische Kontexte zurück und testet die überschattende Zerbrechlichkeit einer Gruppe. Wie regieren Menschen mit Normen? Was passiert wenn eine Reihe von Normen zusammenbrechen oder sich drastisch ändern? Ingrid Hora gibt keine didaktischen Antworten sondern bietet poetische Beobachtungen von einer Welt die sein kann oder ist.

// Was brauchen Sie, um gut arbeiten zu können?

Alleine sein

// Ihr Leben ohne Kunst wäre...?

leer

// Ein Rat, der Ihnen geholfen hätte?

Sich nicht in Boxen stecken lassen oder nur ein paar Schuhe zu haben.

// Welches ist das schönste Kompliment, dass Sie bezüglich Ihrer Kunst bekommen haben?

Das man reintauchen will und nicht mehr rauskommen will.

# KURZ+ KNAPP

// Mit welchem Künstler –egal ob tot oder lebendig – würden Sie gerne mal zu Abend essen und warum?

Rebecca Horn, sie hat mich sehr inspiriert. Und vor allem mit ihren arbeiten wo sie den körper einsetzt ...

// Wie beeinflusst Ihr Künstlerdasein Ihren Blick auf die Welt?

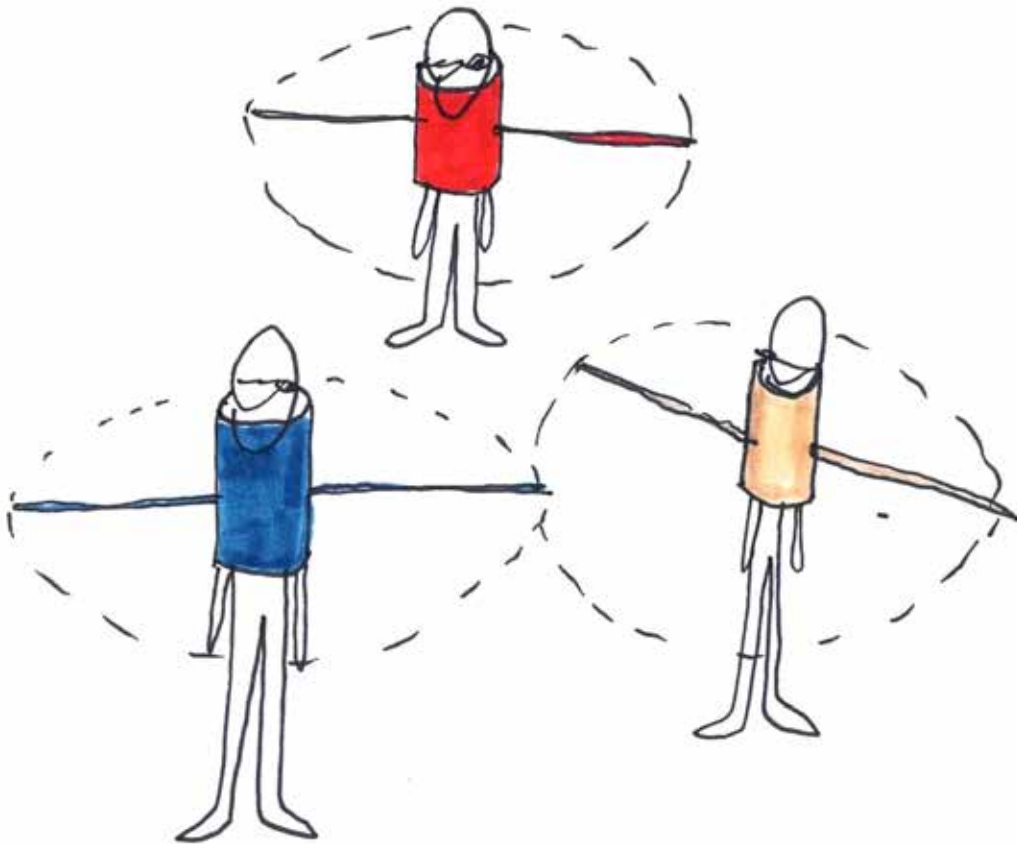
Man kann die Welt langsamer verdauen

// Kunst oder Liebe?

Beides?

// Wie erleben Sie diesen aktuellen Ausnahmezustand?

Er lässt einen Dinge wieder sehen! Alles ist plötzlich so spannend und neu wenn man draußen ist und keine Autos ist auch super



**KURZ+**  
**KNAPP**



**KURZ+**  
**KNAPP**



Ingrid Hora 'The great leap forward'