

# KURZ+ KNAPP

RG, exclusiv 4U

PETER  
SENONER



Geboren: 1970

Wohnort: Nähe Klausen

Ausbildung: Akademie der Bildenden Künste München, Meisterschüler, MFA

**// Wann wurde Ihnen klar, dass Sie Künstler werden möchten?**

Erst relativ spät, nach der Matura, dann allerdings mit voller Wucht.

**// Welchen Beruf haben sich Ihre Eltern für Sie vorgestellt?**

Dazu gab es zum Glück keine Erwartungen/Vorstellungen, mein Vater war selbst Bildhauer/Kunsthändler. Es gab nur eine Prämisse: Für was du dich auch immer entscheidest, mach es konsequent und zieh es durch.

**// Worum geht es grundsätzlich in Ihren Arbeiten?**

Es geht um unsere menschliche Existenz, zwischen Natur und Ultratechnologie.

**// Was brauchen Sie, um gut arbeiten zu können?**

Bleistift und Papier, zwischendurch Rennrad.

**// Ihr Leben ohne Kunst wäre...?**

Langsamer.

**// Ein Rat, der Ihnen geholfen hätte?**

Japanisch lernen.

**// Welches ist das schönste Kompliment, das Sie bezüglich Ihrer Kunst bekommen haben?**

Entstehende Plagiate.

**// Mit welchem Künstler –egal ob tot oder lebendig – würden Sie gerne mal zu  
Abend essen und warum?**

Mit Caravaggio und Billie Eilish, das Leben als Inszenierung.

# KURZ+ KNAPP

## // **Wie beeinflusst Ihr Künstlerdasein Ihren Blick auf die Welt?**

Bereiten gerade eine didaktische Gruppenausstellung vor: die Künstlerbrille.

Danach werd ich's wohl wissen.

## // **Kunst oder Liebe?**

Lieber kunstvolle Liebe als lieblose Kunst.

## // **Wie erleben Sie diesen aktuellen Ausnahmezustand?**

Nonstop im Atelier.

**KURZ+**  
**KNAPP**



**KURZ+**  
**KNAPP**

