

03 Kunst

Wörtlichnehmen !

Suche nach Wörtern oder Redewendungen, die wörtlich genommen ein lustiges Bild ergeben.

Zeichne es!



Wörtlich-
nehmen

Lena Gerloni 1A

K Ü R B I S K O P F



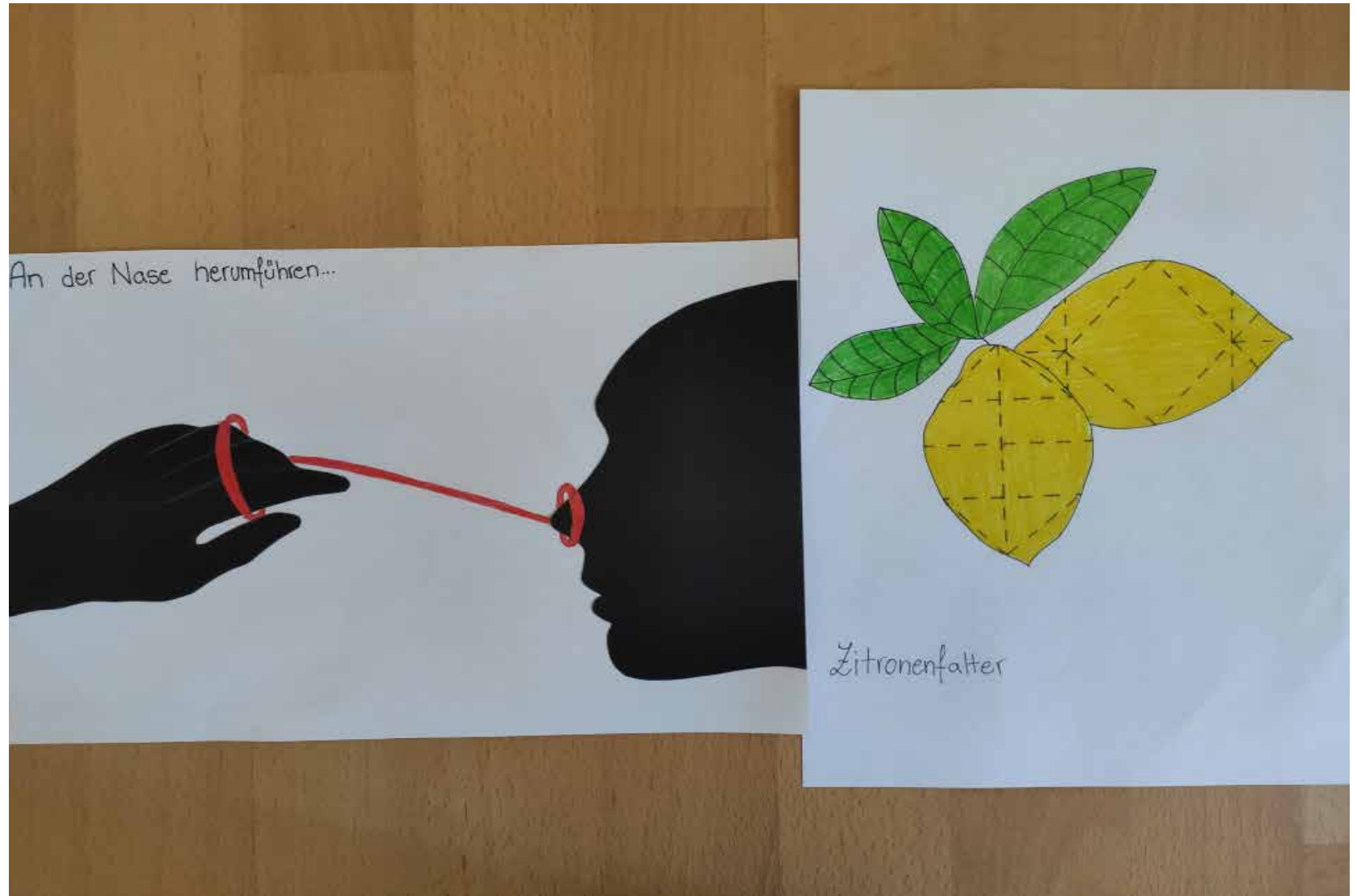
Wörtlich- nehmen

Elisabeth Pöder 1A



Wörtlich- nehmen

Anna Andreatta 1A

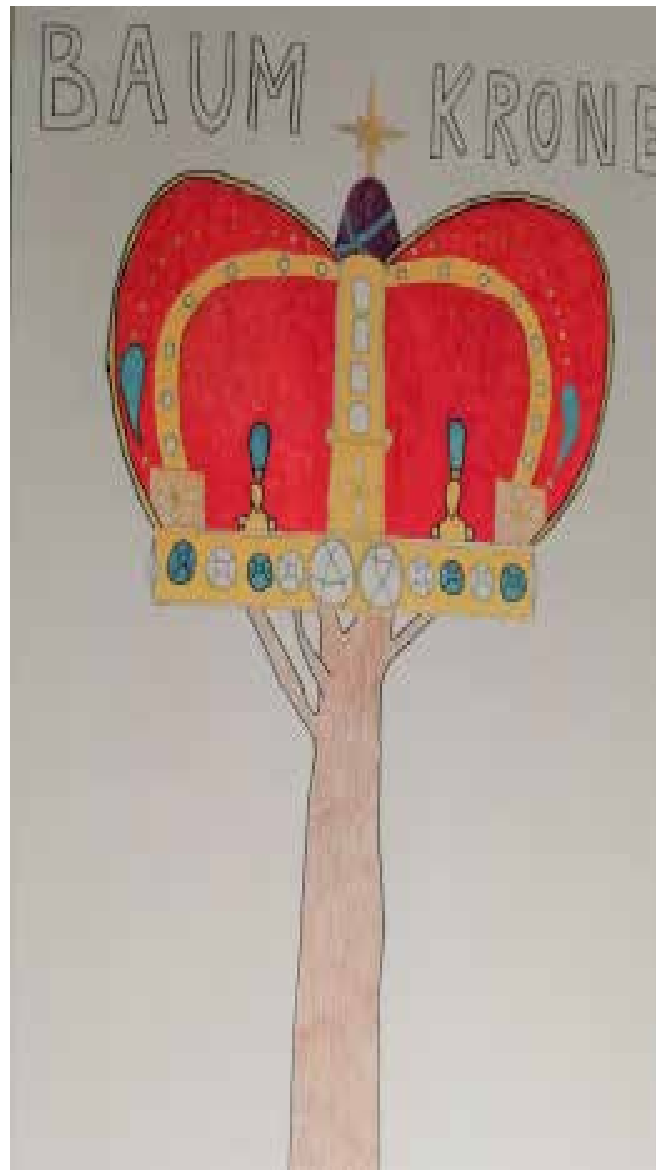


**Wörtlich-
nehmen**

Sebastian Moscolin

Nora Botzner

1A



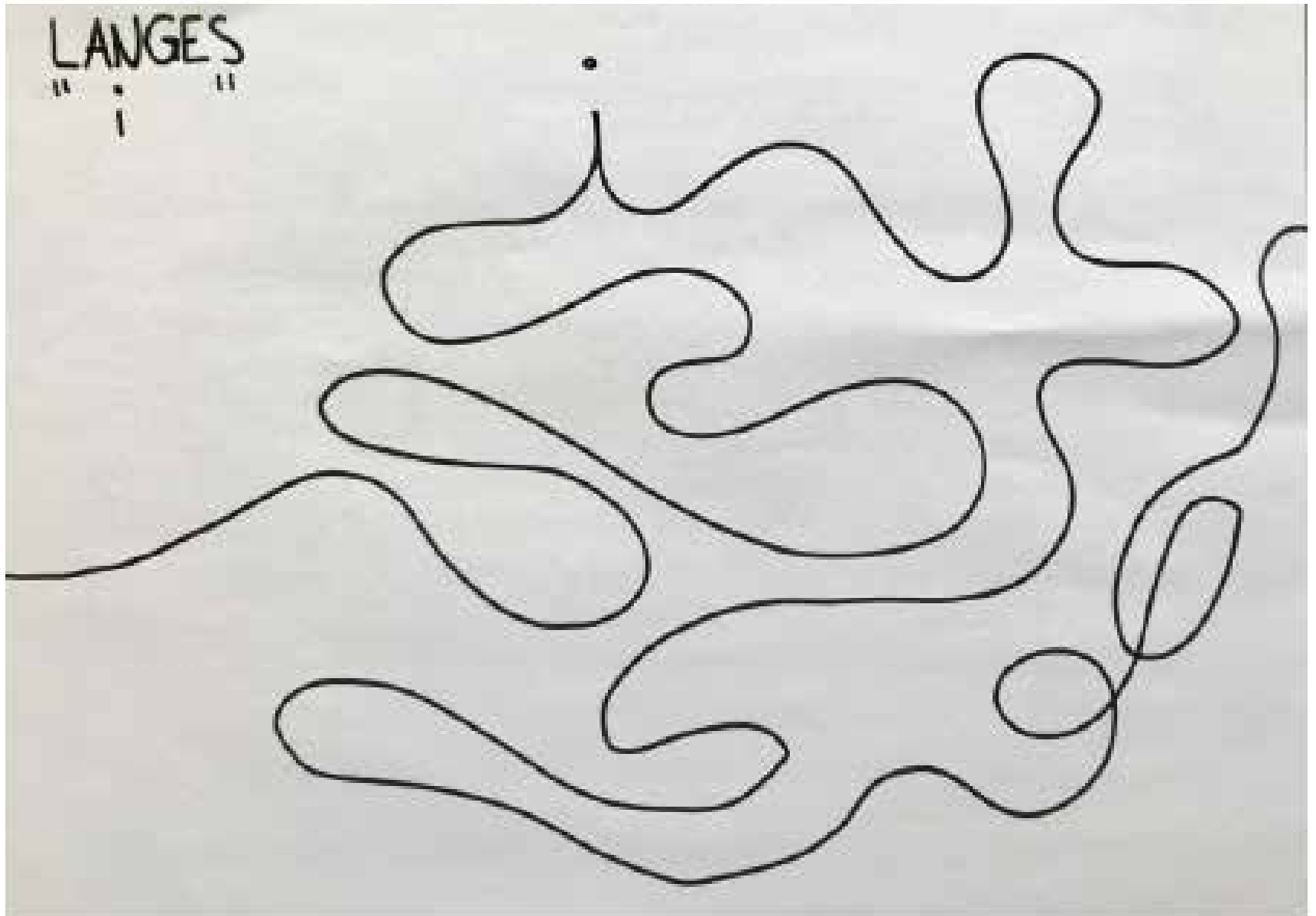
Wörtlich- nehmen

Anna Stocker 1B



Wörtlich- nehmen

Giulia Pizzuto 1B



Wörtlich- nehmen

Nora Visenteiner 1B



Wörtlich- nehmen

William Wieman 1B



Wörtlich- nehmen

Carmen Bogner 1B

Abend-essen



Wörtlich- nehmen

Louisa Pichler 1B

Leberfleck



Wasserhahn



eine spitze Zunge haben



Wörtlich- nehmen

Marietta Bormuth 2A



KIRCHENSCHIFF



KISSENSCHLACHT †



MOONWALK



KLEINKARIERT SEIN

**Wörtlich-
nehmen**

Hannah Egger 2A

WOLKENKRATZER



Wörtlich- nehmen

Marie Hofer 2A



Eiswürfel



Wörtlich- nehmen

Maria Plattner 2A



Wörtlich- nehmen

Anna Knoll 2A

Handwritten musical score for 'Gänse-Marsch' (Geese March). The score is written on seven staves. The title 'Gänse-Marsch' is written at the top center with a small drawing of a goose. The first staff is labeled 'I. Oboe' and includes a dynamic marking 'p' and a 'mp' marking. The second staff has a dynamic marking 'p'. The third staff has a dynamic marking 'p' and a 'f' marking. The fourth staff is labeled 'Trio' and has a dynamic marking 'p'. The fifth staff has a dynamic marking 'p'. The sixth staff has a dynamic marking 'f'. The seventh staff has a dynamic marking 'f' and a 'p' marking. The score concludes with a drawing of a goose. The name 'Knoll Anna (2004)' is written in the top right corner.

Wörtlich- nehmen

Lilly Gartner 2A

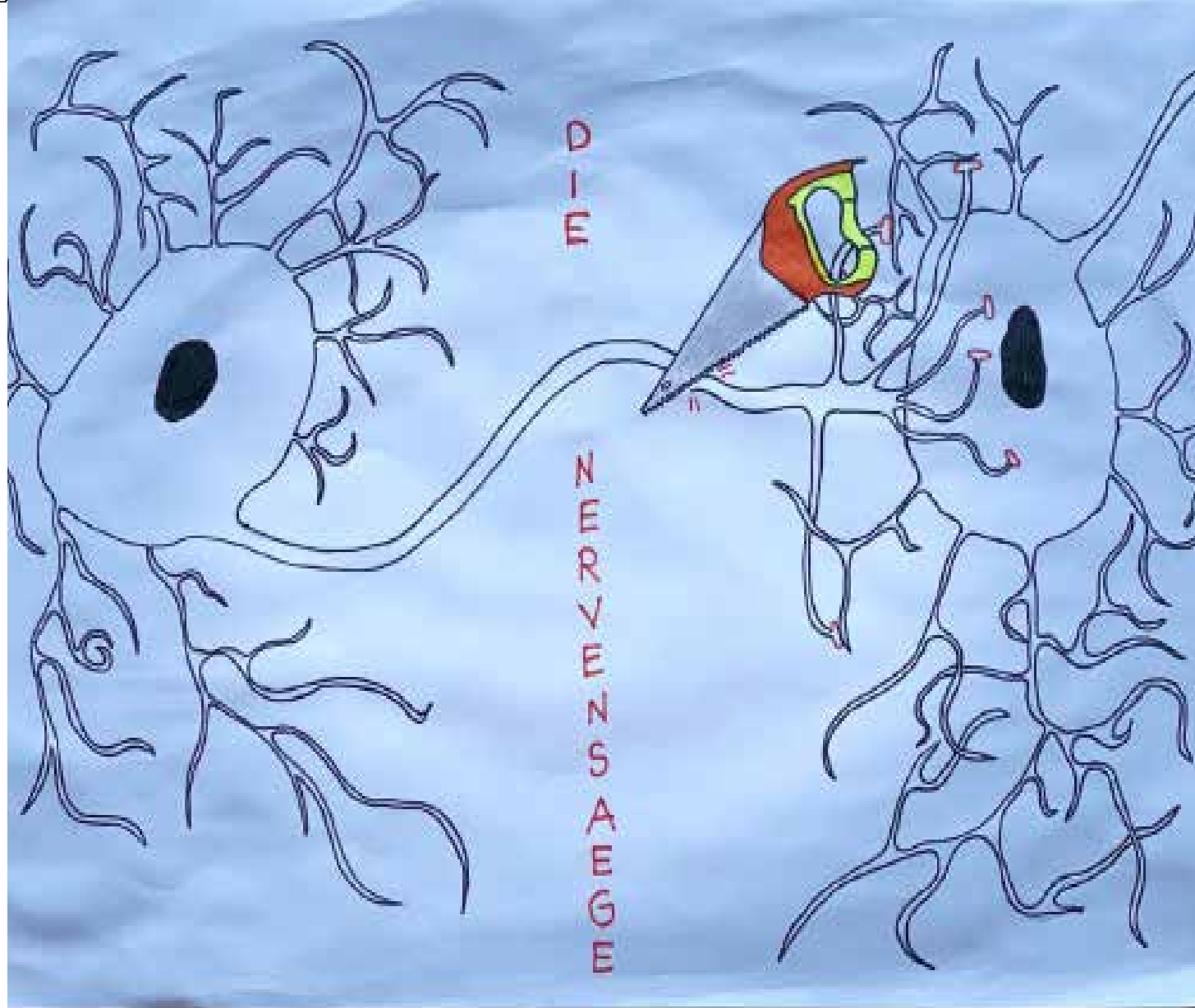


Schnapsidee



**Wörtlich-
nehmen**

Maximilian Zuech 2A



Baumwolle



**Wörtlich-
nehmen**

Anna Hofer 2B



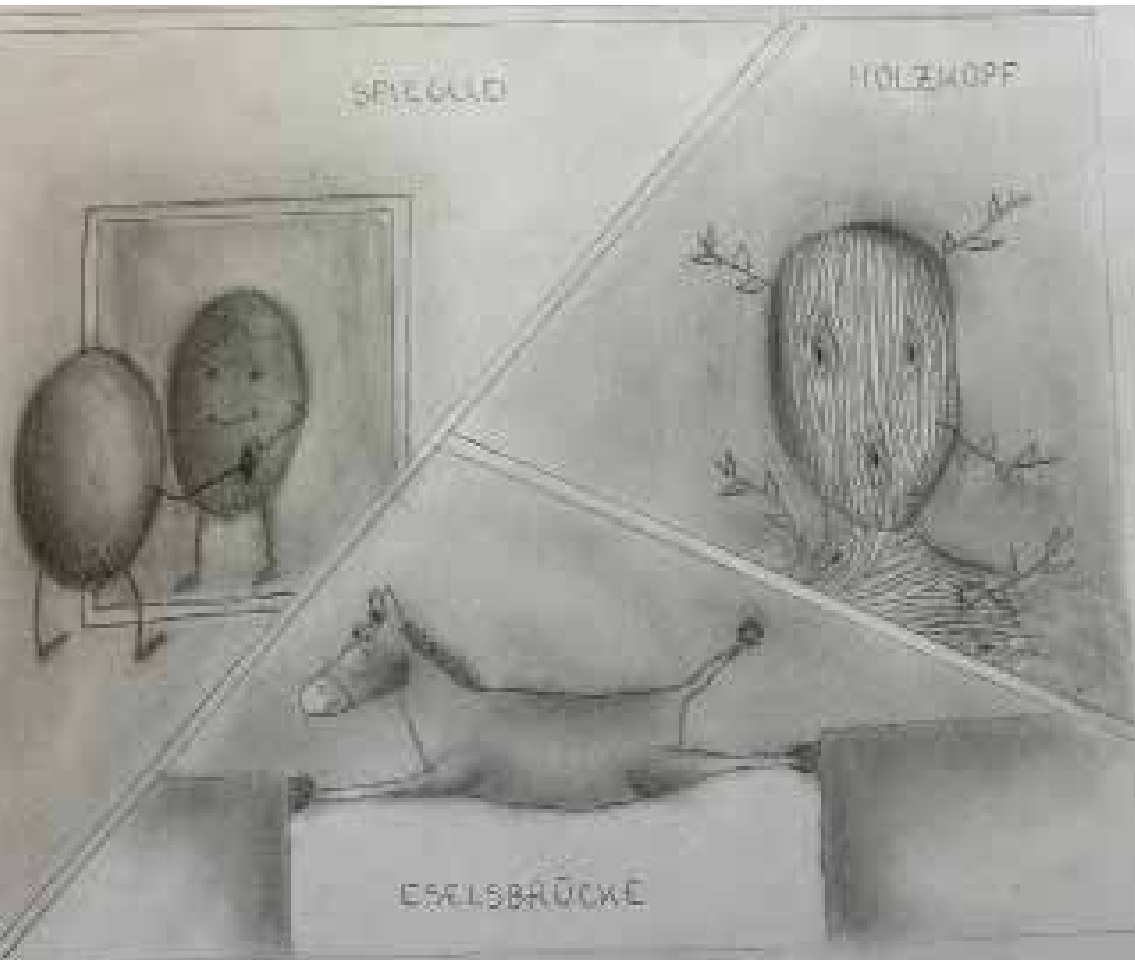
Wörtlich- nehmen

Natalie Ladurner 2B



Wörtlich- nehmen

Nina Fierro 3A



**Wörtlich-
nehmen**

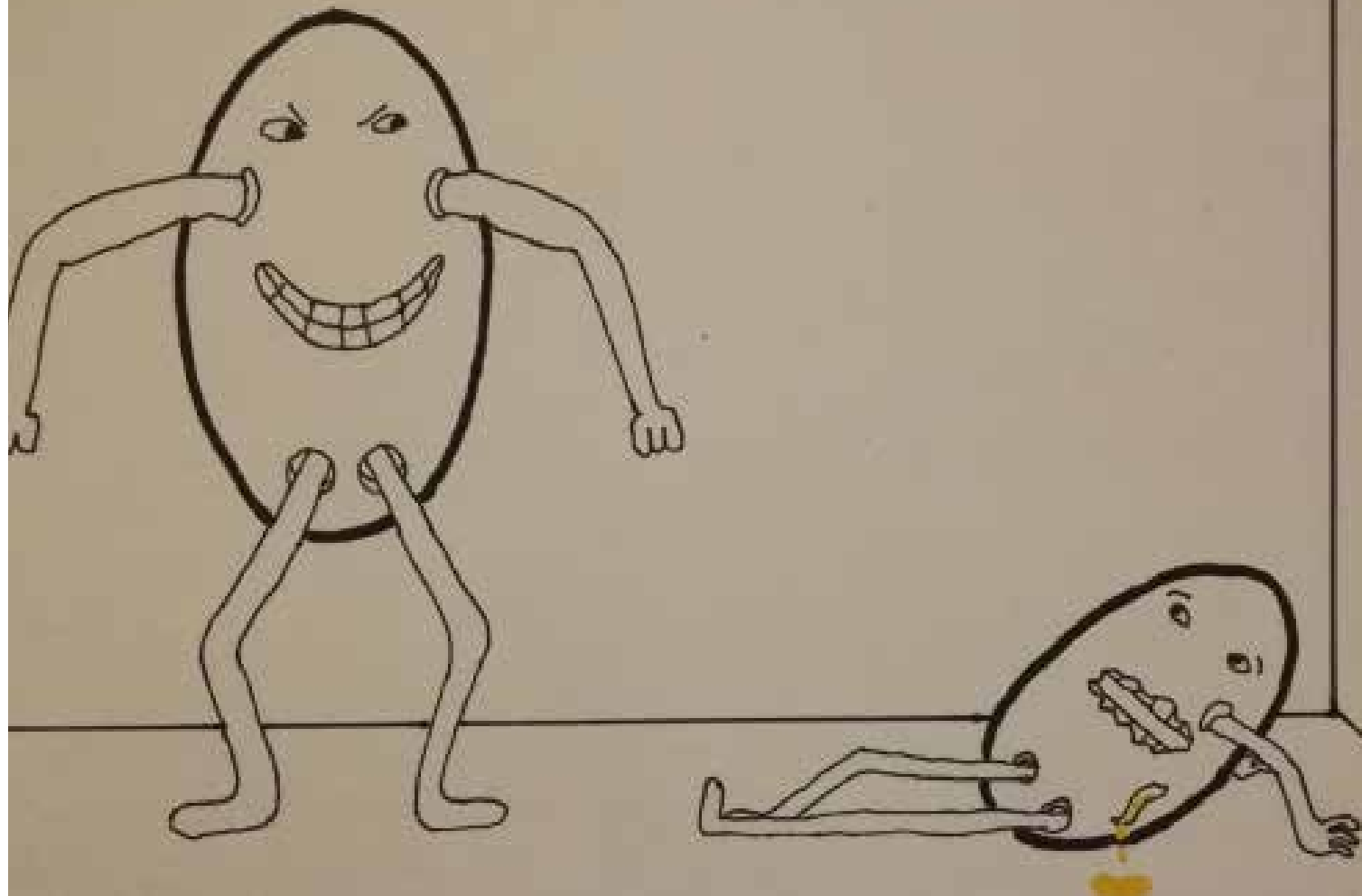
Maddalena Melle 3A



**Wörtlich-
nehmen**

Della Torre Di Valsassina Gianmarco 3A

Schläger-Ei



**Wörtlich-
nehmen**

Theresa Platzgummer 3A



Wörtlich- nehmen

Jonas Hueber 3A



Hals und
Beinbruch

**Wörtlich-
nehmen**

Sara Sycova 3A



Wörtlich- nehmen

Sara Messner 3A



Do bisch no mit die Huggn oflogen

Wörtlich- nehmen

Paul Tirler 3A



Wörtlich- nehmen

Vera Zuech 3A

Paragrafenreiter



Heuschnupfen



Wörtlich- nehmen

Evelyn Vorhauser 3A



Wörtlich- nehmen

Susanne Überbacher 3A



HAFT

HAFT

Wörtlich- nehmen

Julia Mader 3A



Wörtlich- nehmen

Sarah Indra 3A





Wörtlich- nehmen

Silvia Amadei 3B



**Wörtlich-
nehmen**

Amelie Neuert

3B



Wörtlich- nehmen

Sabrin El Alami 3B



Wörtlich- nehmen

Marie-Therese Malfer

3B



Wörtlich- nehmen

Laura Thuile 3B

„Wörtlich“ nehmen
Laura Thuile 3B



„Wenn man ein
Frosch im Hals
hat!“



„Sowas sind einen
Bären aufbinden!“



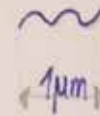
„Welche Laus ist
dir heute über die
Leber gelaufen!“

**Wörtlich-
nehmen**

Maria Elsler 3D



Mikrowelle



Maßstab: 1 zu 0,0001

Wörtlich- nehmen

Tina Treuz 3D



jemandem

einen

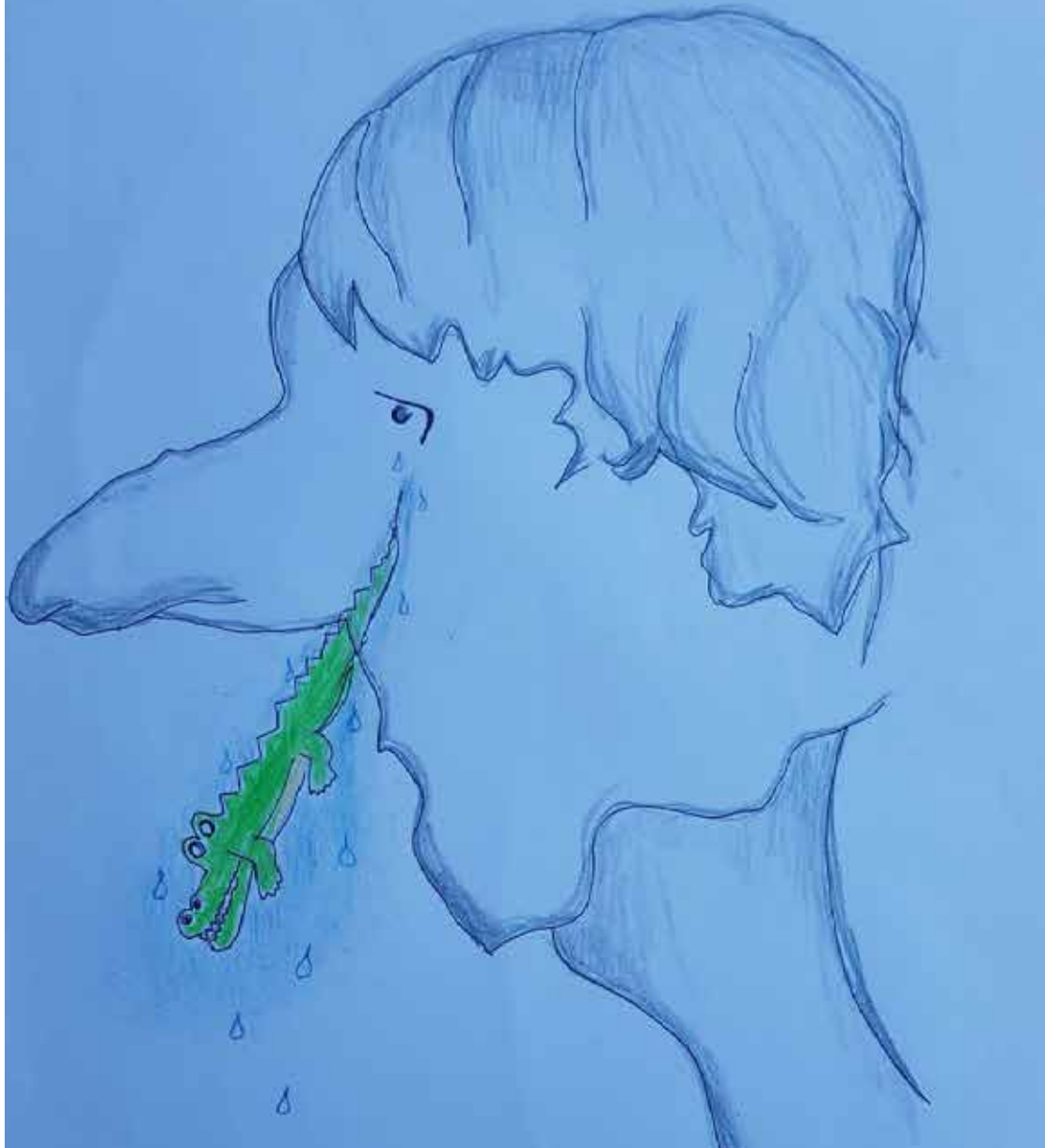


Bären

aufbinden

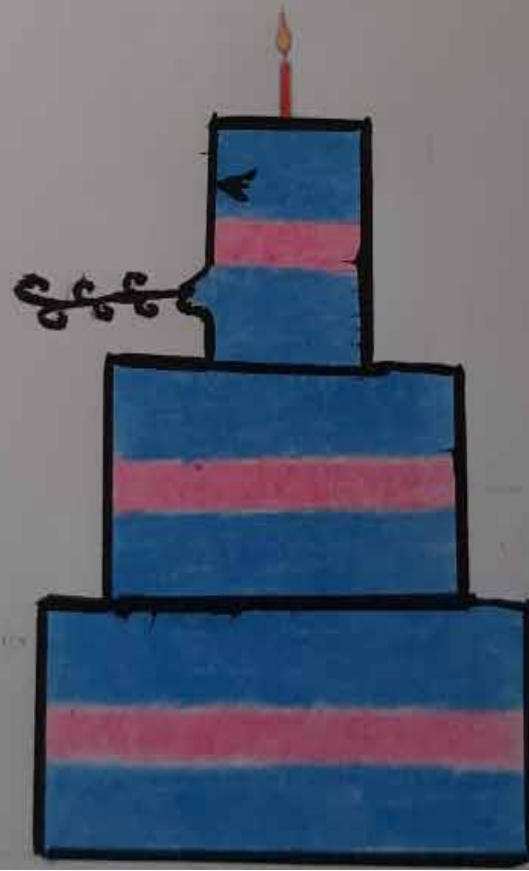
**Wörtlich-
nehmen**

Daniel Saba 3D



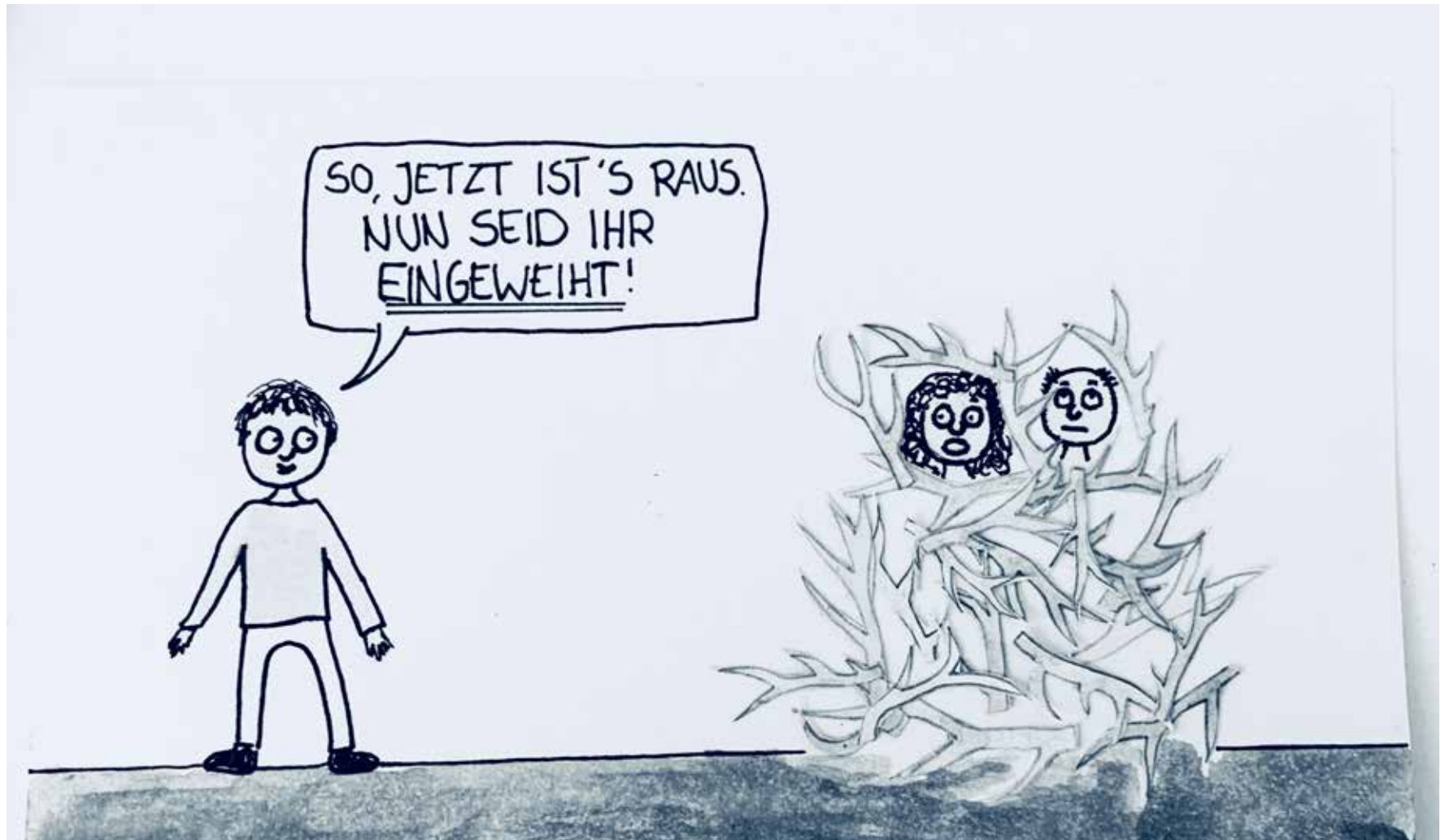


Pustekuchen
Jonas Gufler



Wörtlich- nehmen

Annika Zorzi 4A



**Wörtlich-
nehmen**

Federico Mittermair 4A

ERD-APFEL

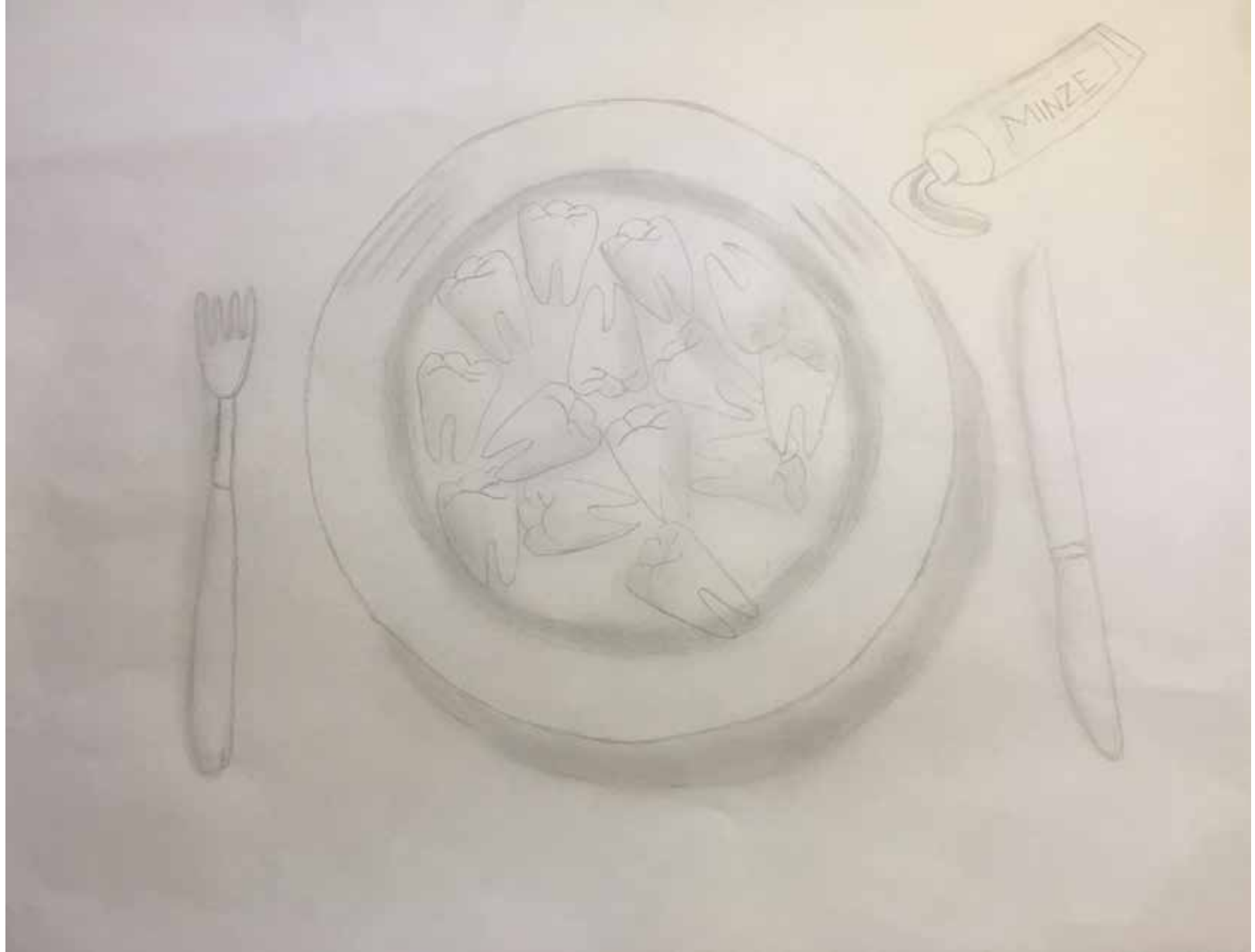


Augapfel



**Wörtlich-
nehmen**

Simon Gasser 4A



MILCHZAHN



Wörtlich- nehmen

Hannes Unterholzner 4A



**Wörtlich-
nehmen**

Hanna Wopfner 4A

**Wörtlich-
nehmen**



Diskus - Ion

**Wörtlich-
nehmen**

Katherina Margesin 4A

Wolkenkratzer



Wörtlich- nehmen

Lea Laimer 4A

"Jemandem nicht das Wasser reichen können"



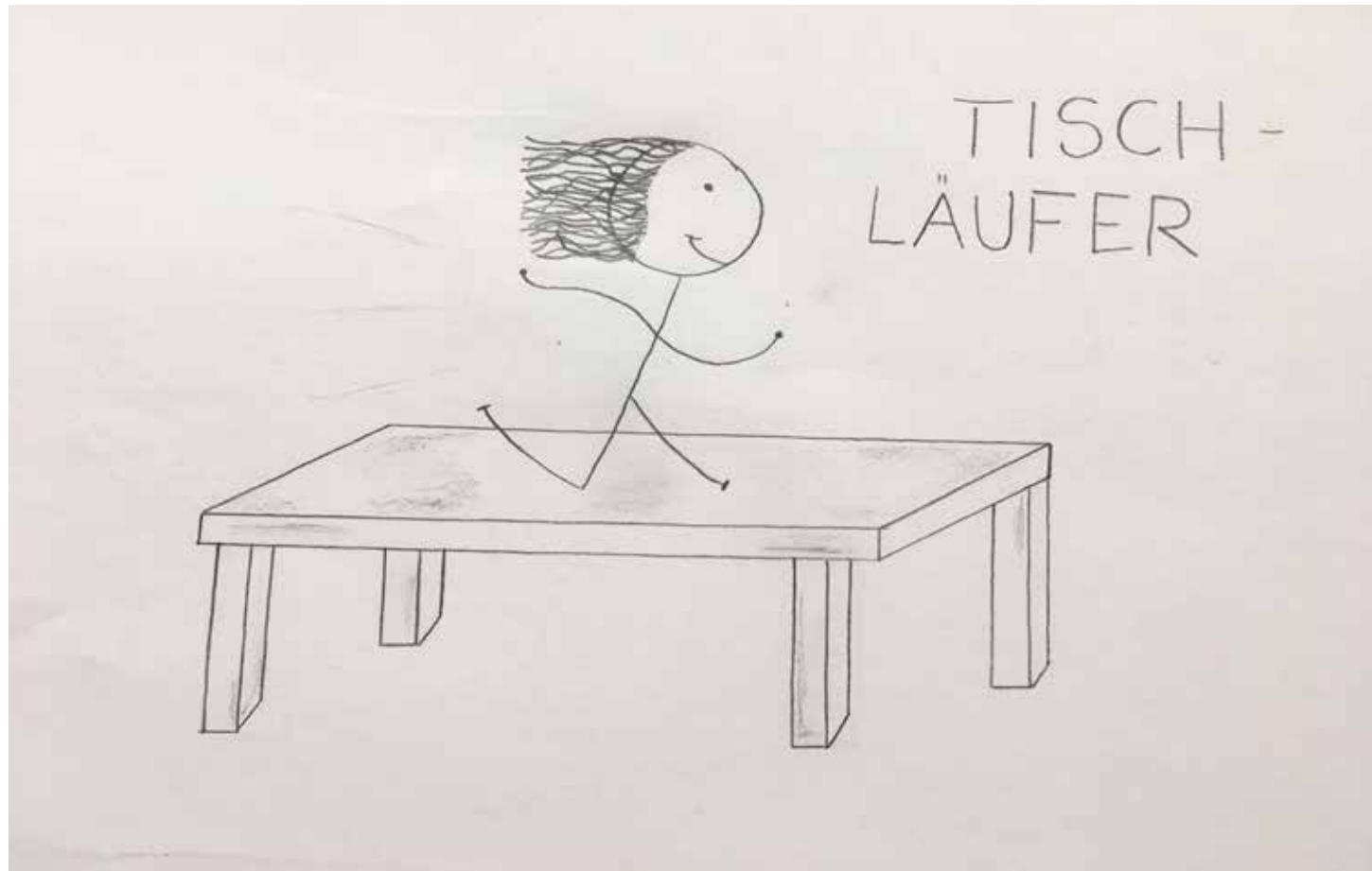
**Wörtlich-
nehmen**

Sophie Schneider 4A



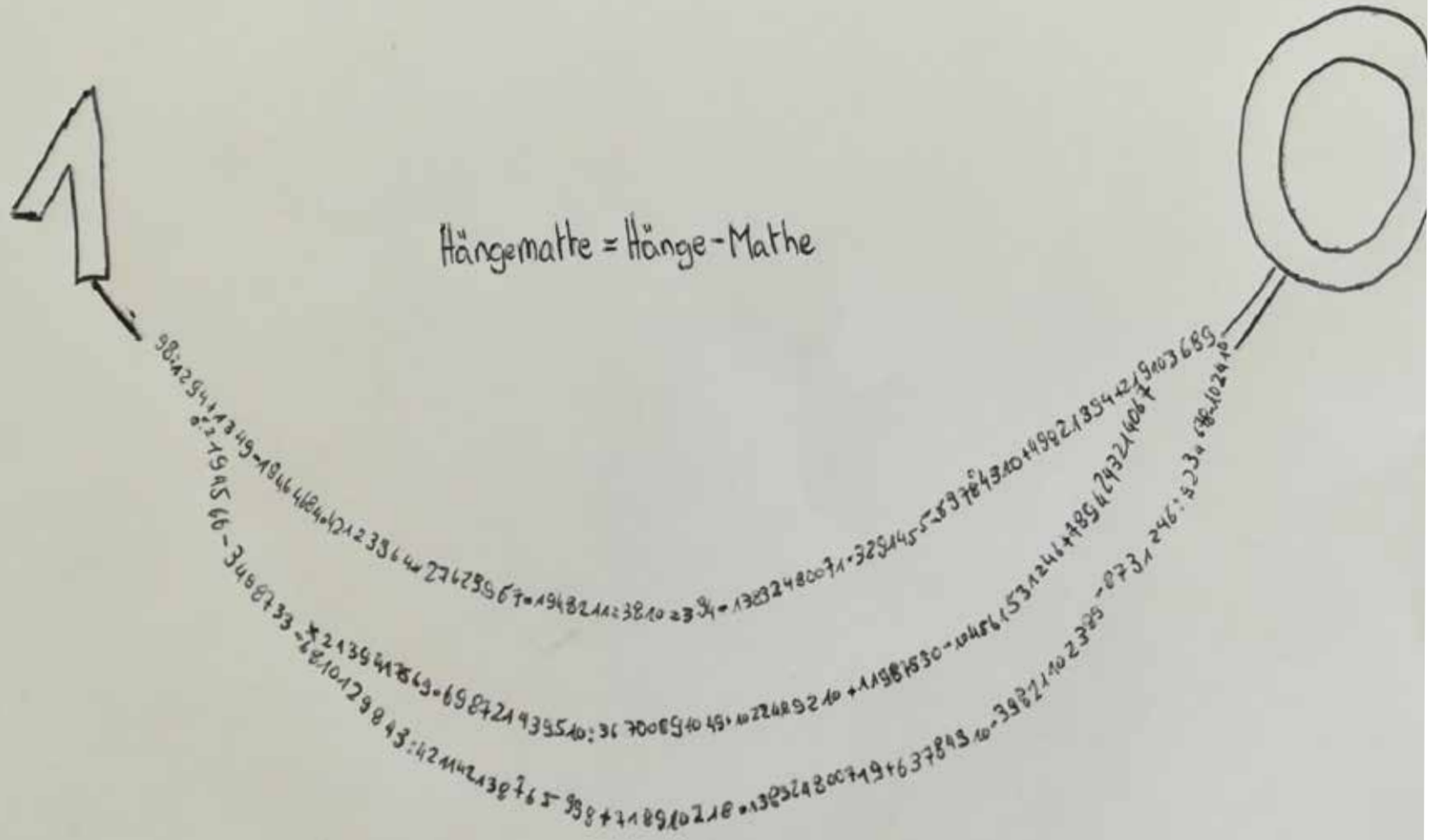
Wörtlich- nehmen

Sibel Bulut 4A



Wörtlich-
nehmen

Simon Baldini 4D



PASSAGGIO A FAGIANO

The collage consists of numerous small newspaper snippets, mostly from the 'NÖN' (Niederösterreichische Nachrichten) newspaper, arranged in a grid-like fashion. The snippets contain various news items, including sports reports, local events, and general news. Some of the visible text includes:

- Sport:** 'Sporthütte in Geheimsitz', 'Freizeitmarkt', 'Ehrermitglied', 'marmorierten', 'Wie wunderbar', 'davon überzeu'.
- Local News:** 'Heute geht die', 'Kein Geringe', 'storgan Ca', 'D. Mit neuem', 'beerenfest' an', 'ogramm Man', 'aufgeteilt, und', 'ler-Kindchen', 'senle Stücke', '90 Quadratme', 'gebäckten -', 'en ging Landes', 'Freizeitmarkt'.
- Other:** 'Landesfi', 'ist, wer im', 'wird. So viel', 'VIPs von A', 'Landesfi', 'selbst: Ist', 'in marmo', 'der hirtisch', 'der Sittbold', 'was mit ihren', 'geschehen ist', 'die Zukunft', 'der Vorzug', 'dem „ame', 'llestresser“', 'Karl Innerh', 'rer des Landes', 'des berichtete', 'ter Außerh', 'OK-Chef Mi', 'nanzli und', 'Sporthütte', 'in Geheimsitz', 'hoher Sporth', 'Team dabei', 'Leitner. Das', 'ber am Start', 'chil Costa', 'stützt, ist', 'Rikot der S'.

In the center of the collage is a cartoon illustration of a bird, possibly a pigeon or a similar species, wearing a dark vest and glasses. The bird is standing on its feet and looking towards the left. The overall theme of the collage is 'Wörtlich-nehmen' (literally taking), which is reflected in the title 'PASSAGGIO A FAGIANO' (Passaggio a Fagiano, a reference to the Italian saying 'passaggio a fagiano' meaning 'literally taking').